



ダークな色気を纏う 奥行きのある暖色表現を叶える2色相





レッドバイオレット設計 濁りのない深み暖色で、褪色過程までオレンジをかき消す

両立するには…

仕上がりや褪色過程でオレンジ味を

出しにくくするため、アンダーのオレ

ンジを 赤 + 黄 に分解し、黄 だけを

暖色表現の課題

濁りのない暖色表現と、 オレンジのかき消しの両立が難しい

従来の課題

アンダーをかき消す ために寒色を使うと、 暖色の発色が濁った り、褪色過程でオレ ンジ味が出てしまう。

アンダーの色をかき消す寒色





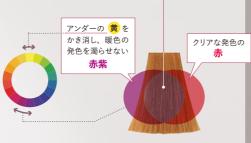
アンダーの色を消しきれず、 アンダーの色は消えるが 仕上がりや褪色過程で 暖色の発色を妨げ、濁る オレンジ味が出やすい



かき消すことに着目。さらに暖色の 発色を妨げない色味を追求した。 アンダーの オレンジ



アンダーの 黄 をかき消しながらも暖色の発色を濁ら せない赤紫を採用。クリアに発色する赤を組み合わ せることで、仕上がりから褪色過程までオレンジ味 を感じにくく、濁りなく深みのある暖色表現を両立。



9-BO-Ruby を使用した褪色のイメージ - - -



褪色過程も オレンジ味を感じにくい

ダークな色気を引き立てる 「ミルフィ<mark>ーユカ</mark>ラー" プロセス 明度または色相の異なる2色を 重ねて塗り分ける ブリーチやホイルワーク不要の (0) デザインカラー 1 セクション分け 目安 FRONT 3 パネル BACK 5パネル (1) 2 カラー塗布 BACK 一番下のパネルから開始 A 3-BO-Ruby · B 9-BO-Ruby 一番下のパネルと一番上のパネルが 同じ色になるように塗布 3 放置 (20~25分) ※2以降のプロセスでは、 2色が混ざらないように注意 4 お流し

ALL LINE UP

Standard Line

スタンダードライン

ブラウンをかき消す13色相

Γ	Leaf Pearl リーフパール	Blue Pearl ブルーパール	Lavender Pearl ラベンダーパール	Gray Pearl グレーバール	Cobalt Blue コバルトブルー	Sapphire	Emerald エメラルド	Amethyst アメジスト	Purple Garnet パーブルガーネット	Silver シルバー	Smoky Topaz	Smoky Amber スモーキーアンバー	Bordeaux Ruby ボルドールビー	Clear クリア
13	13-LE-Pearl	13-B-Pearl	13-LA-Pearl	13-GrayPearl	13-Cobalt-B	13-Sapphire	13-Emerald	13-Amethyst	13-P-Garnet	13-Silver	13-S-Topaz	13-S-Amber	13-BO-Ruby	13-Clear
9	9-LE-Pearl	9-B-Pearl	9-LA-Pearl	9=GrayPearl	9-Cobalt-B	9-Sapphire	9-Emerald	9-Amethyst	9-P-Garnet	9-Silver	9-S-Topaz	9-S-Amber	9-BO-Ruby	
7	7-LE-Pearl	7-B-Pearl	7-LA-Pearl	7- GrayPearl	7-Cobalt-B	7-Sapphire	7-Emerald	7-Amethyst	7-P-Garnet	7-Silver	7-S-Topaz	7-S-Amber	7-BO-Ruby	
5	5-LE-Pearl	5-B-Pearl	5-LA-Pearl	5-GrayPearl	5-Cobalt-B	5-Sapphire	5-Emerald	5-Amethyst	5-P-Garnet	5-Silver	5-S-Topaz	5-S-Amber	5-BO-Ruby	
3	3-LE-Pearl	3-B-Pearl	3-LA-Pearl	3-GrayPearl	3-Cobalt-B	3-Sapphire	3-Emerald	3-Amethyst	3-P-Garnet	3-Silver	3-S-Topaz	3-S-Amber	3-BO-Ruby	
o														0 -Clear



	ニュアンシーなベージュを叶える3色相							
		NakedSand ネイキッドサンド	NakedWarm ネイキッドウォーム	NakedCoral ネイキッドコーラル				
	13	13-NakedSand	13-NakedWarm	13-NakedCoral				
	9	9-NakedSand	9-NakedWarm	9-NakedCoral				
	7	7-NakedSand	7-NakedWarm	7-NakedCoral				
	5	5-NakedSand						
	3	3-NakedSand						

Deep Line ディープライン

DeepBlue ディープブルー
DeepBlue







Pale Line







ペールライン

白髪も自在にデザインする 深みのある3色







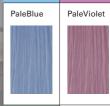


ブリーチ毛に多彩な ペールカラー表現を可能にする7色

PaleBeige ペールベージュ	PaleOrange ペールオレンシ
PaleBeige	PaleOrange







PaleKhaki



Bleach Line

ブリーチライン

カラーデザインの 表現幅を広げる4色 カラーデザインの 明度幅を広げる3アイテム

クリエイティブライン

Creative Line





Low Bleach







Brown

ブラウン

Brown





Tint Clear

ティントクリア

※Tint Clearは、 既染毛の脱染を 目的とします。

















オルディーブ アディクシー〈医薬部外品〉美容室専用品

第1剤/80g(全92色) 第2剤オキシダン/1L(6%・4.5%・3%・AC2.5) Bleach Line / 500g (High Bleach • Low Bleach • Tint Clear)

- ●使用法と使用上の注意をよく読んで正しくお使いください。
 ヘアカラーについて: ヘアカラーでかぶれたことのある方には絶対に使用しないでください。
 ご使用前には毎回必ず皮膚アレルギー試験(バッチテスト)をしてください。
 ブリーチについて: 過硫酸塩配合の製品でかぶれたことのある方には絶対に使用しないでください。
 ◆ 本品は過硫酸塩配合の製品で、アレルギー反応をおこすことがあります。

※毛束写真は、イメージです。印刷条件により多少の色味の違いがあります。

ヘアカラーのご使用にあたってのお願い

● ヘアカラーのご使用にあたってのお願い ヘアカラー(酸化染毛剤)は、まれに重いアレルギー反応をおこすことがあります。 あなた自身とお客さまをアレルギーから守るために、以下のことを実施していただくようお願いいたします。 ①施術時及びすすぎ時に、ヘアカラーに直接触れる作業を行う時は、必ず手袋を簡用してください。手袋をしないと、あなた自身にアレルギー反応がおこることがあります。②使用説明書をよく読んで正しくお使いください。③毎回必ず染毛の48時間前にはパッチデストンストが必要です。お客さまにパッチテストとしていただくようお願いしてください。パッチラストで発疹、発赤、かゆみ等の皮膚の異常が認められた場合は、絶対に染毛しないでください。また、サロン用、一般用を問わず、過去に染毛剤でかぶれたことのあるお客さまにも、絶対に染毛しないでください。④パーマ施術の前後1週間は染毛しないでください。

①使用法、使用上の注意をよく読んで正しくお使いください。②過硫酸塩を配合した製品でかぶれた方は絶対に使用しないでください。 ③全属製のカップは使用しないでください。④必ず使用直前に混合してください。

